



Κινούμαι στον χώρο των νέων μέσων και των δρώμενων, όπου, δια μέσου διεπιστημονικών προσεγγίσεων, δημιουργώ εικαστικές αποτυπώσεις, με κεντρικό ήρωα τον “*Homo sapiens*”.

Το εσωτερικό μου κίνητρο είναι η αγωνιώδης προσπάθεια για επίγνωση και αυτογνωσία.. Αφορμή η μοναδική αίσθηση να βιώνω την Θέωση του ανθρώπινου είδους, στα πρόθυρα της εξαφάνισης της ανθρωπότητας.

Το χάρισμα του είδους να προσλαμβάνει, να επεξεργάζεται, να αποθηκεύει και γενικά να διαχειρίζεται την πληροφορία, φαντάζει ως νομοτελειακός αυτουργός αυτού του οξύμωρου σχήματος και αποτελεί το σταθερό σημείο αναφοράς των έργων μου.

Με σημειολογικές και εννοιολογικές προθέσεις δια-συνδέω την φύση με την τεχνολογία κάνοντας χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων σε “άβατους” τεχνολογικά χώρους.

Με το έργο “*I, all of us*”, τοποθετώντας dna που περιέχουν σύγχρονα θέματα περιβάλλοντος και γενετικής, στην κορυφή του βουνού των θεών, του Ολύμπου ή προβάλλοντάς τα...στο άδειο σπήλαιο “*Λεονταρίου*”, κατοικία του νεολιθικού ανθρώπου, πραγματοποιώ συμβολικές αναφορές προς τους Θεούς και τους Προγόνους.

Πραγματεύομαι το διαφαινόμενο τέλος του “*Homo sapiens*”, ως αποτέλεσμα της καταστροφής του περιβάλλοντος ή μιας γενετικής μετάλλαξης και το πώς αυτό πραγματώνεται μέσα από τη διαχρονική και παγκόσμια διαχείριση και επεξεργασία της πληροφορίας, η οποία ελέγχει το DNA του και γενικότερα διέπει την ζωή του.

Μέσα από πειραματικές απόπειρες στον χώρο της βιοτεχνολογίας, με το έργο “*Humanfungi*” φαντασιώνομαι... εικαστικά την μόλυνση του ζωτικού μου χώρου, του πλανητικού περιβάλλοντος.

Τέλος με το διαδραστικό έργο “*Origin Identity Card*”, με την υπερρεαλιστικού χαρακτήρα ...ταυτότητα του “*Homo sapiens*”, επιχειρώ να αναγνωρίσω το θηλαστικό, επανατοποθετώντας τον άνθρωπο στο Βασίλειο των Ζώων, παραβλέποντας την ανθρωποκεντρική ματαιοδοξία του διαχωρισμού από αυτό και στοχεύοντας σε μια βαθύτερη ενόραση των πραγμάτων και τον επαναπροσδιορισμό των αξιών του πολιτισμού, της τεχνολογίας και της επιστήμης.

Καίτη Χαλιορή