

<http://www.xronos.gr/detail.php?ID=44643>



ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Δημόσια εικαστική δράση κατά των ναρκών

27.02.2009

“...το ταξίδι...” από την ΚΑΙΤΗ ΧΑΛΙΟΡΗ, πραγματοποιείται το πολύπαθο ταξίδι των προσφύγων, κυρίως όμως των θυμάτων των ναρκοπεδίων



Στην ακριτική Αλεξανδρούπολη θα πραγματοποιηθεί την 1η Μαρτίου 2009 το τέταρτο και τελευταίο μέρος από “...το ταξίδι...” της Καίτης Χαλιορή. Πρόκειται για μια σειρά από συμμετοχικές δημόσιες εικαστικές δράσεις διαμαρτυρίας, τις οποίες ξεκίνησε η εικαστικός το 2008 στη Χίο, συνέχισε στο Λαύριο και τη Θεσσαλονίκη και θα τερματίσει συμβολικά στον Έβρο.

“...το ταξίδι...”, είναι ένα σπονδυλωτό έργο σε εξέλιξη, που αναφέρεται στο δραματικό τέλος του πολύπαθου ταξιδιού των προσφύγων και μεταναστών, οι οποίοι πνίγονται στα νερά της Μεσογείου, σκοτώνονται από νάρκες ή ακρωτηριάζονται, προσπαθώντας να περάσουν τα σύνορα. Μέσα από την τέχνη, αρθρώνεται κραυγή διαμαρτυρίας και καταγγελία ενάντια στην εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο, τον κοινωνικό αποκλεισμό, την ανισότητα, την εξαθλίωση και την εγκληματική αδιαφορία για τις τραγικές συνέπειες από τη χρήση ναρκών. Ο στόχος είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού, στο δράμα, την αγωνία και τις προσδοκίες όλων των προσφύγων και ειδικά των θυμάτων στα ναρκοπέδια.

Η δράση ξεκινάει με τελετουργικό στήσιμο από συρματοπλέγματα, πάνω στα οποία κρεμάει η καλλιτέχνης κι όσοι από το κοινό θέλουν να συμμετέχουν, παλιά ρούχα από τα οποία έχουν κόψει ένα μανίκι ή ένα μπατζάκι.

Ταυτόχρονα, προβάλλονται βιντεογραφημένα ντοκουμέντα με συνεντεύξεις από ακρωτηριασμένους μετανάστες ενώ παρίσταται και συζητάει με το κοινό κι ένα από τα θύματα των ναρκοπεδίων.

Όσοι από τους κατοίκους της Αλεξανδρούπολης το επιθυμούν, να πάρουν μέρος στην εικαστική δράση-διαμαρτυρία που θα ξεκινήσει την Κυριακή 1 Μαρτίου στις 12 το μεσημέρι, στο χώρο του συλλόγου Αρχαιοφίλων (Λ. Δημοκρατίας 335). Οι συμμετέχοντες πρέπει να φέρουν μαζί τους ένα παλιό ρούχο, παντελόνι, πουκάμισο ή μπλούζα με μακριά μανίκια. Κατά την διάρκεια της δράσης θα κόψουν το ένα μπατζάκι ή το ένα μανίκι από το ρούχο και θα το κρεμάσουν στα στημένα συρματοπλέγματα του χώρου. Η δράση πρόκειται να κινηματογραφηθεί. Το οπτικό υλικό θα χρησιμοποιηθεί μόνο για καλλιτεχνικούς σκοπούς.

Επιμελήτρια ANNA ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗ Ιστορικός Τέχνης

Χορηγός Επικοινωνίας: Εφημερίδα ΓΝΩΜΗ

Με την ευγενική υποστήριξη της Διεθνούς Εκστρατείας Απαγόρευσης των Ναρκών κατά Προσωπικού (ICBL) και εντάσσεται στα πλαίσια των διεθνών εκδηλώσεων για τα δέκα χρόνια από την εφαρμογή της συνθήκης της Ottawa.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

Η τέταρτη και τελευταία δράση, πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Διεθνή Εκστρατεία Απαγόρευσης των

Ναρκών κατά Προσωπικού (ICBL), και εντάσσεται στα πλαίσια των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται διεθνώς για τα δέκα χρόνια από την διεθνή εφαρμογή της συνθήκης της Ottawa για την απαγόρευση των ναρκοπεδίων.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΚΑΙΤΗΣ ΧΑΛΙΟΡΗ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά.

Τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής πήρε στο εργαστήριο του γλύπτη και ζωγράφου Τάκη Παρλαβάντζα και συνέχισε στο εργαστήριο του Κώστα Περράκη. Πήρε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Σπούδασε επίσης Δημόσιες Σχέσεις και εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα και αργότερα στον τομέα του αθλητισμού.

Το 2008 αποφοίτησε με άριστα και τον πρώτο έπαινο, από το τμήμα 'Fine art & Technology' της AKTO και του Middlesex University of England. Η Ερευνητική εργασία, η οποία βαθμολογήθηκε με άριστα,

πραγματοποιήθηκε πάνω σε έναν καινούργιο τομέα της σύγχρονης τέχνης, την Bioart, με καθηγητή τον Νίκο Ναυρίδη, ο οποίος επέβλεψε και τις δύο διπλωματικές εργασίες της. Η πρώτη απ' αυτές, αποτελεί σχόλιο στην εξέλιξη του ανθρώπινου είδους, θεματική προσφιλή στους bio artists. Έχει τίτλο "Εγώ, όλοι Εμείς".

Πραγματεύεται την σχέση του Homo Sapiens με την πληροφορία κι αποτελείται από ψηφιακά έργα και έργα Bioart.

Η δεύτερη έχει τίτλο "...το ταξίδι..." και πραγματεύεται το πολύπαθο ταξίδι των προσφύγων, κυρίως όμως των θυμάτων των ναρκοπεδίων.

Αυτό τον καιρό συμμετέχει στο Βιωματικό Εργαστήριο Τέχνης που οργάνωσαν οι ιστορικοί της τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη και η Χαρούλα Χατζηνικολάου με τίτλο "Casus Belli" και θέμα το περιβάλλον.

Τον Νοέμβριο του 2008 παρακολούθησε το υπερεντατικό workshop Bioart του Oron Catts (Symbiotica) στο Στάβανγκερ της Νορβηγίας.